

p	Discipline	Traguardi*	Obiettivi di apprendimento*	<b>Mappe delle attività e dei contenuti</b> <i>(indicazioni nodali)</i>	<b>U. A. n. 1</b> <b>“IN VIAGGIO”</b>		
<b>Obiettivi di apprendimento previsti</b>	ITA	A,B,C,D. .F,G,H, J	1a -2a -3a- 12a-14a- 15a-17a 23a-25a- 27a-32a- 35a-37a	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <b>Una valigia carica di ...</b> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;">           Viaggio nel mondo:            -le emozioni del mondo interiore            -le immagini e le arti espressive            -le parole del mondo            -i diritti dei bambini            -i continenti            -l'Italia.            (ITA-L2-AI-CL-EF-TI-MU)         </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;">           Viaggio alla scoperta dell'Italia meridionale e centrale. (GEO)         </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;">           Viaggio nella memoria:            -ricordi e vissuti            -la storia della nostra classe            -la storia della nostra città            -la storia dell'umanità.            (ITA-STO-CL)         </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;">           Viaggio attraverso la civiltà greca e la mitologia.            Tracce della civiltà greca nella lingua e nel territorio italiano.            (STO-ITA-AI-MU-TI)         </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;">           Viaggio tra fantasia, tradizioni, ricordi e realtà: testi descrittivi, narrativi e poetici. (ITA)         </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;">           Viaggio nell'universo: il sistema solare, le fonti di energia e le forze.            (SC-TI-MAT)         </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;">           Viaggio alla scoperta dei grandi numeri (milioni e miliardi) e nel mondo delle forme.            Situazioni problematiche.            (MAT-TI)         </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;">           I beni artistico-culturali del nostro territorio.            (CL-AI-MU)         </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;">           Forme di governo nel tempo.            Lo stato italiano: funzionamento, simboli e organizzazione.            Diritti e doveri dei cittadini            (CL-STO-GEO-AI-MU)         </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;">           Esposizione con linguaggi verbali e non.            Lettura, ascolto, comprensione, analisi e produzione di testi di vario tipo.            Morfologia e sintassi della frase.         </div>	STO	C,H	1a-7a-10a
	GEO	A, E,G	2a-4a-4b				
	MU	A,E,G	2a-3a				
	AI	A,B	2a-3a				
	EF	A,E, G	2a-3a-5a				
	SC	A,B,G,L	1a-8a				
	MAT	A, B, C, D, E, H	1-2-3-5-6-7-8-9-10-11-12-15-16-18-19-21-23				
	L2	A,B,C,D, E.	1-2-3-4-5-6-7a-8-9-10- 11				
	TE	D E F	2-3-4-8-9-10-14-15				
	CL		1a-2a-3a-1b-2b-3b				
<b>Personalizzazioni (eventuali)</b>	Discipline	Traguardi*	Obiettivi di apprendimento*	<b>Esplicitati analiticamente in rapporto al singolo e/o al gruppo</b>			
				Gli alunni ... svolgeranno attività semplificate e/o guidate dall'insegnante.			
				<b>COMPITO UNITARIO**</b> Organizzazione e realizzazione di una performance natalizia			
<b>Metodologia</b>	Metodologia della ricerca-azione, problem -solving, approccio ludico, didattica laboratoriale, robotica educativa.						
<b>Verifiche</b>	Le verifiche saranno multiple, in rapporto al tipo di attività svolta: questionari, riflessione parlata, esperimenti, interrogazioni, osservazioni sistematiche e occasionali, saggi brevi, produzioni multimediali, compiti di realtà.						
<b>Risorse da utilizzare</b>	Schede strutturate e non, disegni e immagini, racconti, filastrocche, libri, cartoncini, tempere, colori, blocchi logici, BAM, LIM, DVD, materiale vario e strutturato, reticolo, vocabolario, robottini, laboratori, strumenti musicali						
<b>Tempi</b>	SETTEMBRE-GENNAIO						

## Elenco degli obiettivi di apprendimento contestualizzati

<b>Obiettivi di apprendimento contestualizzati</b>	<p><b>ITALIANO</b></p> <p>1a Partecipare a scambi comunicativi.</p> <p>2a Comprendere il tema, le informazioni essenziali, lo scopo e l'argomento dei messaggi trasmessi attraverso i diversi canali.</p> <p>3a Saper formulare domande di approfondimento sugli argomenti affrontati.</p> <p>12a Ricercare, ricavare e rielaborare le informazioni principali che emergono dalle conversazioni e dalla lettura dei testi, mediante sottolineature e schemi.</p> <p>14a Leggere testi narrativi (realistico, storico) e descrittivi.</p> <p>15a Leggere, comprendere e analizzare semplici testi poetici.</p> <p>17a Produrre testi rispettando le caratteristiche strutturali richieste.</p> <p>23a Creare brevi racconti, poesie (calligramma...) sulla base di testi dati.</p> <p>25a Scrivere testi in forma corretta dal punto di vista grammaticale e sintattico.</p> <p>27a Ampliare il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali e scritte.</p> <p>32a Conoscere la storia della lingua.</p> <p>35Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice: predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>37a Applicare la conoscenza delle principali convenzioni ortografiche per rivedere e correggere autonomamente il testo scritto.</p> <p><b>STORIA</b></p> <p>1a Organizzare le informazioni per rappresentare quadri storico-sociali inerenti la civiltà greca e quella dei popoli italici.</p> <p>7a Elaborare rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate (civiltà greca e popoli italici).</p> <p>10a Elaborare sotto forma di racconto orale e scritto gli argomenti studiati.</p> <p><b>MUSICA</b></p> <p>2a Eseguire brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione, utilizzando la voce in modo creativo e consapevole</p> <p>3a Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali e di vario genere.</p> <p><b>ARTE E IMMAGINE</b></p> <p>2a Trasformare materiali per produrre elementi figurativi originali.</p> <p>3a Produrre prodotti grafici utilizzando tecniche diverse</p> <p><b>CURRICOLO LOCALE</b></p> <p>1a Conoscere alcuni articoli della "Costituzione italiana".</p> <p>2a Conoscere le problematiche ambientali di oggi</p> <p>3a Conoscere l'attività svolta da alcuni organismi internazionali a difesa dei diritti umani, della salute e dell'ambiente</p> <p>1b. Riconoscere i valori condivisi e gli interessi collettivi.</p> <p>2b. Individuare i codici di comportamento: diritti e doveri.</p> <p>3b. Sensibilizzare gli alunni sui temi della legalità nella scuola e in altri contesti di vita.</p>
<b>Competenze-chiave europee di riferimento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 1 Comunicazione nella madrelingua</li> <li>○ 2 Comunicazione nelle lingue straniere</li> <li>○ 3 Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</li> <li>○ 4 Competenza digitale</li> <li>○ 5 Imparare a imparare</li> <li>○ 6 Competenze sociali e civiche</li> <li>○ 8 Consapevolezza ed espressione culturale</li> </ul>

<b>Note</b>	* Con riferimento all'elenco dei Traguardi per lo sviluppo delle competenze e degli OO. AA. (come da Indicazioni Nazionali e PTOF) e a quello degli <b>OO. AA. contestualizzati</b> . / ** Con riferimento alle competenze-chiave europee.	
Seconda parte	<b>Titolo dell'U. A.: "IN VIAGGIO"</b>	<b>N. 1</b>
<b>Diario di bordo</b>  - <i>interventi specifici attuati</i> - <i>strategie metodologiche adottate</i> - <i>difficoltà incontrate</i> - <i>eventi sopravvenuti</i> - <i>verifiche operate</i> - <i>ecc.</i>	<p><b>Strategia metodologica:</b>  Durante i primi giorni sono state condotte conversazioni guidate sul tema del "viaggio", inteso come metafora dell'esistenza, ponte tra passato e futuro. Il nostro viaggio iniziato cinque anni fa e che si avvia verso la conclusione di un ciclo ci ha insegnato ad apprendere la vita, a conoscere nuove cose e ad ascoltare le voci degli altri. Gli alunni, in circle time hanno riflettuto su quanto è necessario inserire nella valigia per il loro futuro: coraggio, fantasia, dignità, lealtà e rispetto; spetterà loro non smettere mai di sperimentare, vivere e apprendere.</p> <p>:</p> <p><b>Situazione problematica di partenza:</b>  L'insegnante pone agli alunni alcune domande:  Questa è la meta del tuo primo viaggio, cosa ti aspetti dal futuro? Quali sono i ricordi più belli che porterai con te? Quanto ti ha arricchito questo viaggio? Sei diventato più responsabile delle tue azioni e dei tuoi doveri da studente? Ti sei sentito rispettato e hai rispettato tutti coloro che hai conosciuto?</p> <p>Dalle risposte scaturite è stato avviato un percorso didattico interdisciplinare incentrato sul viaggio e sul rispetto di sé e degli altri.</p> <p><b>Attività</b>  <b>ITALIANO:</b> lettura, del discorso dell'ex Presidente d'America Obama rivolta agli studenti, analisi, riflessioni e conversazioni sul senso della responsabilità.  Lettura del libro "Lo Smontabulli: analisi dei personaggi e del contenuto globale di ciascun capitolo; rilevazione degli elementi essenziali; Rielaborazione orale e scritta; Questionari per la comprensione; Produzioni di slogan e visione del film Giffoni "Lo Smontabulli". Letture, comprensione e produzioni scritte sul tema dell'Amicizia.  Lettura, analisi, comprensione e produzione di testi narrativi di diverso genere, al fine di riconoscere la loro funzione, la struttura del racconto, gli elementi essenziali e il senso globale. Riassunti orali e scritti. Domande guida per facilitare la comprensione. Schemi e mappe riepilogative. Produzione di testi scritti e manipolazione degli stessi, anche con l'uso del flashback.  Riconoscimento delle varie tipologie di sequenze; di paragoni e similitudini; distinzioni di testi oggettivi e soggettivi. Utilizzo del vocabolario e di Google per arricchire il lessico. Stesura di un testo utilizzando le regole delle cinque W. Memorizzazioni di testi poetici. Esercitazioni di ortografia. Ripasso ed approfondimento: nomi, articoli, preposizioni( proprie, improprie, locuzioni prepositive), aggettivo qualificativo e i suoi gradi; aggettivi determinativi e i relativi pronomi. Il verbo: essere, avere, le tre coniugazioni, modi finiti e indefiniti. Sintassi: riconoscere in una frase il soggetto, il predicato, il complemento oggetto e i complementi indiretti.</p> <p><b>STORIA:</b> Sapersi orientare nel tempo uso della linea del tempo per collocare le civiltà del Mediterraneo, dei Greci, dei Persiani, dei Macedoni e dei Popoli Italici.  La civiltà dei Greci: aspetti organizzativi, politici, culturali. La religione: i luoghi di culto e le principali divinità greche. Differenza Atene e Sparta (organizzazione sociale, politica ed educazione). I giochi olimpici di ieri e di oggi. La Magna Grecia: tracce dei Greci in Italia. L'Impero Persiano: le due guerre persiane. La guerra del Peloponneso e contro la Macedonia. Alessandro Magno. L'Ellenismo. I Popoli dell'Italia antica.  Realizzazione di mappe concettuali, schede di approfondimento, questionari, ricerche su internet, testi bucati e verifiche in itinere.</p> <p><b>CURRICOLO LOCALE:</b> Letture, e approfondimenti sull'importanza dell' art. 11 della Costituzione. Conversazioni su episodi di cronaca legati al mancato rispetto della donna e delle differenze culturali e religiose: riflessioni e produzione sulla necessità di superare ogni forma di violenza e pregiudizio per assumere atteggiamenti di accettazione, accoglienza nel rispetto della</p>	

dignità umana (Bullismo, Shoa...). Breve percorso sugli artt. 30 e 38 della Convenzione sui Diritti dei Bambini, per riflettere sulla Pace, in un mondo colpito ancora da futili guerre.

**MUSICA:** Esecuzione di canti in occasione dell'accoglienza alle classi prime, dell'inaugurazione dell'anno scolastico, della Giornata dei Diritti, del Christmas Jumper Day, del progetto continuità con la scuola dell'infanzia e della rappresentazione natalizia. Ascolto di brani musicali di diverso genere e rappresentazione grafica delle emozioni provate.

**ARTE E IMMAGINE:** Produzioni grafico-pittoriche a tema con varie tecniche (acquerelli, tempera, pennarelli, pastelli). Prospettiva di un paesaggio. Laboratorio manuale-grafico nel corso del Christmas Jumper Day per la realizzazione di un manufatto e di varie decorazioni natalizie. Cartelloni di sintesi sull'accoglienza, Giornata dei Diritti UNICEF, Christmas Jumper Day...

Creazione di un manufatto e attività di coding per il progetto continuità con la scuola dell'infanzia.

### Verifica

**Lo svolgimento delle attività di questa prima U.A., gli argomenti trattati e gli eventi vissuti hanno suscitato interesse e curiosità in quasi tutti gli alunni. Buono è stato l'impegno: sono riusciti a portare a termine le consegne date inerenti le prove di verifica strutturate, le osservazioni in itinere e i questionari. Anche se tutti sono stati stimolati ad usare un lessico più ricco e adeguato nelle varie situazioni comunicative, permane un piccolo gruppo che deve ancora migliorare la capacità di costruire un'esposizione chiara e fluente per le discipline orali e per la produzione di testi a causa di un impegno discontinuo nello studio. Gli alunni X e Y, pur avendo conseguito dei miglioramenti, presentano alcune difficoltà di comprensione ed incertezze ortografiche, ciò dovuto anche ad un impegno e applicazione poco costanti. Nell'esposizione orale necessitano di domande stimolo, schemi e mappe per collegare i concetti. L'alunno Z, invece, rispetto ai livelli di partenza, in seguito alla patologia diagnosticata, all'inizio di quest'anno scolastico, manifesta una breve capacità di attenzione e concentrazione per cui manca di autonomia operativa ed ha bisogno di una guida costante.**

**Molto entusiasmo e interesse ha suscitato il progetto RSC dal titolo: "Ti guardo, m'interrogo, mi conosco!", in cui gli alunni sono stati protagonisti attivi e, attraverso la realizzazione di cartelloni e di varie drammatizzazioni sullo scambio dei ruoli, hanno portati a riflettere sull'importanza e sul rispetto di se stessi e degli altri, superando pregiudizi sulla differenza di genere.**

**In occasione del Natale, gli alunni si sono impegnati nella realizzazione della performance: "Natale...senza confini", attraverso cui hanno affrontato e riflettuto sul tema dell'interculturalità: la condivisione delle proprie usanze con bambini di altra lingua, di altra religione e mentalità, insieme alla curiosità per gli usi e i costumi di altri paesi, hanno permesso loro di comprendere che la diversità è un valore positivo e non un ostacolo alla comunicazione.**

**A conclusione dell'unità di apprendimento gli alunni hanno conseguito, con i livelli di padronanza differenti a seconda delle capacità individuali, i traguardi per lo sviluppo delle competenze previsti.**

Note

Ins. LAMACCHIA MARIA MARGHERITA 5^B- DO